

# Singet dem Herrn ein neues Lied

## Psalm 96

Johann Gottlieb Naumann

*J = 86* solo tutti

**Sopran**  
*mf*  
Sin-get dem Herrn ein neu - es Lied, sin-get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin-get dem Herrn al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt

**Alt**  
*f*  
Al - le Welt, al - le Welt, sin - get dem

**Tenor**  
*f*  
Al - le Welt, al - le Welt, sin - get dem

**Bass**  
*f*  
Al - le Welt, al - le Welt, sin - get dem

**Violine I**  
*f p f*

**Violine II**  
*f p f*

**Viola**  
*f p f*

**Violoncello**  
*f p f*

**Kontrabass**  
*f*

## Singet dem Herrn ein neues Lied

21

S  
 ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn al - le Welt, al - le Welt, *ff* > sin-get, *p* > sin-get, *mf* sin - get dem

A  
 Herrn, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, *ff* > sin-get, *p* > sin-get, *mf* sin - get dem

T  
 Herrn, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, *ff* > sin-get, *p* > sin-get, *mf* sin - get dem

B  
 Herr ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn al - le Welt, *ff* > sin-get, *p* > sin-get, *mf* sin - get dem

Vln I  
 > *p* > *f*

Vln II  
 > *p* > *f*

Vla  
 > *p* > *f*

Vlc  
 > *p* > *f*

Kb.  
 > *p* > *f*

Singet dem Herrn ein neues Lied

30

S  
Herrn al - le Welt, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, al - le Welt, al - le Welt, sin - get dem Herrn al - le Welt, al - le Welt, al - le

A  
Herrn al le Welt, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, al - le Welt, al - le Welt, sin - get dem Herrn al - le Welt al - le Welt, al - le

T  
Herrn al - le Welt, al - le Welt, al - le

B  
Herrn al - le Welt, al - le Welt, al - le

Vln I  
*p* *f* *p* *f*

Vln II  
*p* *f* *p* *f*

Vla  
*p* *f* *p* *f*

Vlc  
*p* *f* *p* *f*

Kb.  
*p* *f* *p* *f*

# Singet dem Herrn ein neues Lied

40

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal line begins with the lyrics "Welt, al - le Welt, al - le Welt." and features a melodic line with a fermata over the final measure. The second system contains the instrumental parts: Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Violoncello (Vlc), and Kontrabaß (Kb.). The instrumental parts provide harmonic support and rhythmic accompaniment, with the strings playing a steady eighth-note pattern.